

Na temelju članka 13. Odluke o javnim priznanjima Grada Virovitice – pročišćeni tekst („Službeni vjesnik Grada Virovitice“ br. 3/19.) i članka 7. Statuta Grada Virovitice-pročišćeni tekst („Službeni vjesnik Grada Virovitice“ br. 1/21.), Gradsko vijeće Grada Virovitice na sjednici održanoj dana 2021. godine, donijelo je

O D L U K U
o dodjeli Zahvalnica Grada Virovitice

I.

Zahvalnica Grada Virovitice dodjeljuje se:

1. Slavku Švraki – za razvoj pčelarstva
2. Slavici Horvat – za razvoj slastičarskog obrta
3. Josipu Striji – za djelatnost knjižničarstva i obrazovanja
4. Snježani Lančić – za doprinos hrvatskom glumištu i dramsko-pedagoškom radu sa djecom i mladima
5. Teu Lorenzu Radoviću – za iznimne rezultate i najperspektivnijeg sportaša u stolnom tenisu
6. Ivanu Dečaku – za iznimne rezultate u glazbenoj djelatnosti
7. Denisu Špegelju – za iznimne rezultate u glazbenoj djelatnosti
8. Ženskom košarkaškom klubu – za postignute iznimne rezultate
9. Ogranku Matice Hrvatske u Virovitici – povodom 50-te godišnjice rada i doprinosa kulturnoj baštini.

II.

Ova Odluka objavit će se u „Službenom vjesniku Grada Virovitice“.

KLASA: 061-06/21-01/01
URBROJ: 2189/01-07/4-21-7
Virovitica,

GRADSKO VIJEĆE GRADA VIROVITICE

Predsjednica

Lahorka Weiss, dipl.oec.

Obrazloženje uz prijedlog Odluke o dodjeli Zahvalnica Grada Virovitice

Slavko Švraka

„Pčelarstvo je moj način života“.

Moj otac je imao pčele još dok sam bio sasvim mali tako da mogu reći kako živim zajedno sa pčelama cijeli svoj život.

U početku je to bilo vrlo malo pčelinjih društava i proizvodnja uglavnom za svoje potrebe, no kako je vrijeme odmicalo broj pčelinji zajednica s stalno povećavao, a kada je Slavko Švraka stasao uslijedilo je naglo povećanje pčelarske proizvodnje koja je ubrzo pokazivala obrise ozbiljnog pčelarskog gospodarstva pod nazivom „Medena“.

Danas je pčelarska tvrtka „Medena“ najveće pčelarsko gospodarstvo u Republici Hrvatskoj sa oko 3000 pčelinjih zajednica. Organizirani su kao seleće pčelarstvo pa gotovo sve zajednice sele na medonosne biljke diljem Hrvatske i proizvode razne vrste medova: cvjetni, bagremov, lipov, kestenov, med od amorfne, suncokreta, uljane repice, vrijeska i dr. Pored meda proizvode se pčelinje pogače, propolis, pelud te uskoro i pčelinji otrov odnosno apitoksin. Pored svoje proizvodnje vrše i usluge kooperative odnosno okupa svih pčelinji proizvoda od domaćih pčelara. Pčelinje proizvode plasiraju na domaće tržište te imaju partnerske odnose sa nekoliko domaćih tvrtki (Koestlin Bjelovar, Kraš Zagreb, Podravka Koprivnica). Na inozemnom tržištu prisutni su u Nizozemskoj, Mađarskoj i Bosni i Hercegovini.

Tvrtka „Medena“ danas zapošljava ukupno 30 radnika od kojih je 12 samo u pčelarskom segmentu. U sklopu pogona posjeduju i punionicu meda sa usvojenim standardima kvalitete Hasap i Košer, te objekt ima status „Odobrene punionice“ sa odobrenim veterinarskim brojem za izvoz pčelinjih proizvoda.

Cijeli svoj život Slavko Švraka je obrtnik i sa tog osnova otišao je u mirovinu sa riječima:

„Kada bih mogao birati ponovno svoj životni početak, on bi sigurno bio zasnovan ponovno na pčelarstvu“.

Slavica Horvat

Slavica Horvat majstor slastičar otvorila je obrt „Ugostiteljstvo i marketing Horvat“ otvoren 2007. godine, prvenstveno kao ugostiteljski objekt Slastičarnica Horvat na adresi stare virovitičke slastičarnice na Trgu bana J. Jelačića.

Tijekom ovih 15 godina kako je obrt otvoren bilježimo stalno ulaganje u opremu, uvođenje sustava upravljanja kvalitetom hrane te proširenje djelatnosti. Sva dobit poslužila je u daljnje ulaganje u nove tehnologije kojima se osiguralo bolje gospodarenje proizvodima. Godine koje su uslijedile imale su zajednički cilj: ulaganje u kvalitetu proizvoda.

Dobitnica je priznanja za doprinos u obrtničkoj djelatnosti, prisustvovala je brojnim stručnim skupovima, prezentacijama i inozemnim događanjima vezanim za slastičarstvo.

Na takvim je temeljima Slastičarnica Horvat izgradila svoj ugled i svoju kvalitetu koja je prepoznata ne samo na lokalnoj već i na nacionalnoj razini. Kao dodatni mehanizam osiguranja kvalitete, od samih početaka pozornost je bila usmjerena prema sustavima kontrole hrane tako da je već u počecima uveli HACCP sustav kontrole sigurnosti hrane. Nakon brojnih ulaganja uočili su potrebu za proširenjem djelatnosti tako da je od 2013. godine posluje u kultnoj virovitičkoj Slastičarnici „Dora“. Opremanjem i izgradnjom terase Dora omogućeno je gostima opuštanje i uživanje u njezinim slasticama.

Od početna 3 radnika, Slastičarnica Horvat danas ima 12 stalnih radnika. Obrt od samog početka surađuje sa Strukovnom školom Virovitica osiguravajući učenicima praktičnu

nastavu, ali i kao član komisije pri polaganju mature. Ponosni smo na suradnju s Obrtničkom komorom kao i na nagrade koje smo primili od iste. Redovito sudjeluje u humanitarnim akcijama Crvenog križa i raznih Udruga darujući kolače za one koji su u potrebi.

Kao i dosada, obrt nastavlja svoju tendenciju ulaganja i očuvanja kvalitete, proširenja djelatnosti.

Svojim slasticama, po kojima je prepoznatljiva, obogaćuje ugostiteljsku ponudu Grada, a za 770 godišnjicu grada Virovitice izradila je tortu dugu 7,7 metara, koja je za rođendan grada podijeljena građanima.

Josip Strija

Stručni suradnik mentor, Josip Strija, školski knjižničar radi u Gimnaziji Petra Preradovića Virovitica od prosinca 2007. godine., ističe se svojim iskustvom, znanjem, vještinama, motivacijom i stručnošću u svakodnevnom obavljanju poslova, organizacijskim sposobnostima, spremnošću i otvorenošću za suradnju i komunikaciju te volontiranje za dobrobit struke.

Dugogodišnji je voditelj Županijskoga vijeća školskih knjižničara Virovitičko-podravske županije, predsjednik Hrvatske mreže školskih knjižničara u drugom mandatu, a u dva je mandata bio predsjednik Komisije za srednjoškolske knjižnice Hrvatskoga knjižničarskoga društva te dugi niz godina predsjednik podružnice Hrvatske udruge školskih knjižničara Virovitičko-podravske županije.

Član je više odbora i uredništava od kojih treba izdvojiti članstvo u Radnoj skupini za stručne suradnike i ravnatelje za provođenje Cjelovite kurikularne reforme. Kontinuirano se stručno usavršava na planu informacijskih znanosti, školskoga knjižničarstva i odgoja i obrazovanja i radi na vlastitom profesionalnom razvoju o čemu svjedoče brojne završene edukacije, tečajeva, seminara i webinarara.

Osim stručnoga usavršavanja koje smatra iznimno važnim, potaknut idejama cjeloživotnoga učenja, kritičkoga mišljenja, važnosti kulture i identiteta u zavičajnom prostoru, upisuje i poslijediplomski doktorski studij Književnost i kulturni identitet na Filozofskom fakultetu u Osijeku, a trenutno radi na izradi doktorske disertacije.

Od 2011. do 2014. ispred Hrvatske mreže školskih knjižničara vodi državni projekt HR kanon, a od ove, 2020. godine, novi državni projekt Lektira čiji su ciljevi poticanje kvalitetne i smislene suradnje školskih knjižničara i nastavnika hrvatskoga jezika i književnosti u obradi lektire, donošenje novih metoda rada, ideja, kreativnosti i originalnosti kao i poticanje rada s učenicima na kreativnim projektima, potičući nove ideje, kreativnost, problemsko, kreativno i kritičko razmišljanje učenika.

Grafički je i glavni urednik Godišnjaka Gimnazije Petra Preradovića Virovitica te mrežne stranice škole i svih društvenih profila škole, kao i mnogih društvenih profila projekta na kojima sudjeluje kao suvoditelj .

Za svoj rad nagrađen je četiri puta: 2016. godine nagradom „Eva Verona“ Hrvatskoga knjižničarskog društva, kao znak javnog priznanja mladim knjižničarima do 35 godine starosti za posebno zalaganje u radu, inovacije i promicanje knjižničarske struke, a 2019. i 2020. godine je dobio i nagradu Ministarstva znanosti i obrazovanja Republike Hrvatske kao jedan od najboljih prosvjetnih radnika u školskoj godini 2018./2019. i 2019./2020., a 2020. godine

Hrvatsko informacijsko i dokumentacijsko društvo mu dodjeljuje nagradu "Tibor Tóth" u znak javnog priznanja koje se dodjeljuje stručnjacima i znanstvenicima mlađe i srednje generacije za značajan doprinos na području informacijskih znanosti i djelatnosti.

Edukativnu aktivnost provodio je od početka rada na daljinu i online nastave, zbog epidemije korona virusa, nesebično educirajući kolege i kolege knjižničare, ispred Hrvatske mreže školskih knjižničara, kao njezin predsjednik.

Stručni suradnik školski knjižničar Josip Strija pokazuje iznimno širok raspon interesa: dramski odgoj i kazalište, odgoj za medije (novinarstvo, računalna tehnologija, fotografija, film), komunikologija s naglaskom na nenasilnom rješavanju sukoba, suvremene edukacijske metode, očuvanje zavičajne baštine, humane vrednote, građanski odgoj. Taj interes uspješno i rado oblikuje u svoje programe rada i prenosi na učenike i djelatnike svoje škole smatrajući da su učenici prije svega korisnici knjižnice i da je broj korisnika i količina zadovoljenih informacijskih upita jedan od ključnih pokazatelja uspješnosti knjižnice.

Snježana Lančić

S 14 godina počela je igrati u predstavama s profesionalnim ansamblom, s 18 godina dobiva stalni angažman u Kazalištu Virovitica, a u sezoni 2020./2021. proslavila je 40 godina umjetničkog profesionalnog rada u Kazalištu Virovitica ulogom u predstavi „Alabama” u režiji Darija Harjačeka.

Do sad je odigrala 130 uloga od kojih mnoge najpoželjnije ženske role kao npr. Lora u „Staklenoj menažeriji“ -*Tennessee Williamsa*, *Silvie* u „*Igri ljubavi i slučaja*“ -*Marivauxa*, *Suzane* u „*Jahačima apokalipse*“ *Ivana Bakmaza*, *Kate* u „*Biser Kati*“ *J. Kozarca-M.Sršena*, *Virginie* u „*Mladoženji Barillonu*“ i *Marte Packarel* u „*Mačku u vreći - Feydeaua*, *Ane* u „*Treba se znati ponašati*“ *A.Ayckborn*, *Magde* „*Sprovodu*“ *Drozdovskog*, *Ajale* u „*Vjenčanom listu*“ *E. Kishona*, *Viktorije* u „*Kafiću*“ *Hrvoja Hitreca*, *Eve* u „*Revoluciji u dvorcu*“, *Fadila Hadžića*, *Tonke* u „*Čarugi*“ *I. Kušana*, *Agneze* u „*Školi za žene*“ *Moliere*, *Luciane* u „*Komediji zabune*“, *Ariela* u „*Oluji*“, *Celije* u „*Kako vam drago*“, *W. Shakespearea*, *Lukrecije* u „*Mandragoli*“, *N. Machiavellia*, *Cecily* u „*Važno je zviti se Ernest*“ *O. Wildea*, *Marte* u „*Prafaustu*“, *J.W.Goethea*, *Mirandoline* u istoimenoj komediji *C.Goldonija*, *Arine* u „*Ženidbi*“, *Gogolja*“, *Charlotte Ivanovne* u „*Višnjiku*“ *A.P. Čehova*, *Gospođice Casewell* u „*Mišolovci*“ *A. Christie* i brojnih jednako zanimljivih, zahtjevnih i važnih uloga u predstava za najmlađe; *Pepeljuga*, *Marica* u „*Ivici i Marici*“, *Ofelija* u „*Ofelijinom kazalištu sjena*“ *M. Endea*, *Snježobjela* u „*Mačkama*“, *Elizabeta* u „*Šali maloj*“ *Z. Krilića*...

Za ulogu Elizabete u predstavi „Šala mala“ Zlatka Krilića 2006. godine dobila je nagradu za najbolju glumicu *Naj, naj, naj...festivala* u Zagrebu. Žiri festivala bio je sastavljen od pet kritičara.

Predstava „Ofelijino kazalište sjena“ 1999. nominirana je za Nagradu Hrvatskog glumišta za najbolju predstavu za djecu i mlade.

Od 1998. educira se na radionicama i seminarima Hrvatskog centra za dramski odgoj, a 2010 uz svoj umjetnički angažman bavi se dramsko pedagoškim radom s djecom i mladima. Dramskog studija Kazališta Virovitica. Već iste godine jedan polaznik dramskog studija odlazi na europske dramske susrete u Belgiju, a do danas ih je na istim susretima sudjelovalo sedmero.

Godine 2011. vodi hrvatski dramski tim na sedmodnevnu radionicu „Radioactivity“ u Bad Segeberg kod Hamburga. Vodi jednu polaznicu Dramskog studija u timu.

Od 2015. do 2017. koordinatorica je u erasmus+ projektu strateškog partnerstva pod nazivom „Having a theater inside“ u kojem je sudjelovalo još pet europskih zemalja a susret u Hrvatskoj održan je upravo u Gradu Virovitici i Kazalištu Virovitica.

Šestero polaznika Dramskog studija sada su studenti glume i lutkarstva u Osijeku.

Kroz dramske aktivnosti obrađuje i suvremene društvene teme te koristi medij filma kao trajnu bilješku. Film „In“ prepoznat je kao primjer dobre prakse u Bruxellesu na Konferenciji o prevenciji kriminaliteta.

Kroz sve navedene aktivnosti uvelike doprinosi pozitivnoj promociji Grada Virovitice, Virovitičana i Kazališta Virovitica.

Teo Lorenzo Radović

Teo Lorenzo Radović 14-godišnji je perspektivni stolnotenisač, Stolnoteniskog kluba Virovitica, koji je u nekoliko zadnjih godina postigao niz zapaženih rezultata na regionalnom i državnom natjecanju u stolnom tenisu kako pojedinačno tako i ekipno.

Teo je u teniske vode krenuo sa šest godina te se ubrzo pokazalo da posjeduje nevjerojatan talent. Svoje mečeve odrađuje sa velikim žarom i borbenošću što je i dovelo do uspjeha kojima se ističe na dosadašnjim natjecanjima. Rad, volja i trud koje je uložio i ulaže i vrijeme provedeno u treninzima više su se nego isplatili i opravdali sa zavidnom kolekcijom osvojenih trofeja na mnogim turnirima.

Od značajnijih rezultata spomenuli bismo sljedeće:

- prvenstvo regije pojedinačno za mlađe kadete 1. mjesto
- kvalifikacije za PH -mlađi kadeti 1. mjesto
- kvalifikacije za PH -kadeti 2. mjesto
- prvenstvo Hrvatske u kategoriji mlađih kadeta 7. mjesto ekipno
- sportske igre mladih 5-8 mjesto
- školsko natjecanje na nivou naše županije 1. mjesto
- otvorne o prvenstvo u Slavanskom Brodu „Brod open“ u kategoriji kadeta 3. mjesto pojedinačno

Teo je najbolji sportaš osnovne škole IBM Virovitica, a Sportska zajednica Grada Virovitice uručila mu je i nagradu za najperspektivnijeg sportaša u stolnom tenisu za 2016. i 2017. godinu.

Ivan Dečak

Ivan Dečak javnosti je poznat kao frontmen i pjevač u poznatom hrvatskom bendu Vatra. Pored toga što je poznati pjevač, publici je poznat i kao glazbeni mentor u hrvatskom reality showu HRT-a, The Voice – najljepši glas Hrvatske.

Godine 1999. osnovao je virovitički pop-rock glazbeni sastav Vatra. Članovi benda odmah su od početka cijeli glazbeni projekt shvatili prilično ozbiljno. Trud je ubrzo rezultirao izlaskom iz garaže, (gdje su svakog dana znali provesti sate) na prvu pozornicu, gdje su oduševljenoj publici predstavili svoj višemjesečni rad.

Od tada je Ivan Dečak kao frontmen, ali i tekstopisac i autor s Vatom izdao osam studijskih albuma, nekoliko live-albume te singlova.

2014. godina je za Vatru i jedna od najuspješnijih godina u karijeri, jer se njihov hit singl „Tango“ nalazio 19 tjedana na prvom mjestu nacionalne liste radijskih singlova, čime je srušen rekord HR Top 40 liste. Pjesma "Tango" bila je dvije godine zaredom najemitiranija domaća pjesma u hrvatskom radijskom eteru:

Ivan Dečak osvaja Porin ove godine za pjesmu godine, radi se o pjesmi 'Mali krug velikih ljudi' koju je napisao za Massima, a koja je uvrštena u udžbenike hrvatskog jezika za 8. razred.

Denis Špegelj

Samostalni umjetnik, skladatelj, aranžer i tekstopisac s više od 2000 skladbi. Većinu svog djelovanja proveo je kao član sastava Najbolji hrvatski tamburaši. U više od 25 godina profesionalne karijere umjetnički rad zabilježen je na 95 službena diskografska izdanja u Republici Hrvatskoj i svijetu.

Tijekom formalnog obrazovanja u Srednjoj glazbenoj školi Vatroslava Lisinskog u Zagrebu je kao instrumentalist-gitarist osvajao brojne nagrade na regionalnim, državnim i međunarodnim natjecanjima kao solist ili član komornih sastava.

U profesionalnom djelovanju član je Najboljih hrvatskih tamburaša kao instrumentalist, producent, tekstopisac i aranžer. Osvajao je brojne nagrade: Nagrada "Status" Hrvatske glazbene unije za najboljeg instrumentalista, 2010., 2014., 2017. i 2019. Do sada je osvojio 9 nagrada "Porin" u kategoriji tamburaške glazbe u svojstvu producenta, aranžera, tekstopisca i instrumentalista.

Član je Hrvatske glazbene unije, Hrvatske udruge istaknutih glazbenika, Hrvatske zajednice samostalnih umjetnika, Hrvatske udruge za zaštitu izvođačkih prava.

Ove godine je dobio najugledniju glazbenu nagradu u Hrvatskoj – Porina. Denis Špegelj iz najboljih hrvatskih tamburaša, trijumfirao je u kategoriji „Najbolji album pop-folklorne glazbe“. Album je bio „21 lice ljubavi“, a za „najbolje hrvatske tamburaše“ potpisali su ga Branimir Jovanovac i Denis Špegelj.

Ženski košarkaški klub Virovitica

Ženski košarkaški klub osnovan je 2011. godine. U početku okupljao je 20-tak djevojčica raznih dobnih uzrasta koje su trenirale 2 do 3 tjedno. Klub je djelovao rekreativno da bi 2015. godine formirali tri uzrasne ekipe i počeli s natjecanjem na turnirima VPŽ. Od tada do danas klub je formirao 6 kategorija koje se natječu na nivou regije sjever te su neke od selekcija (U-10, U-11, U-12) bile plasirane i na završnicu prvenstva Hrvatske. U klubu trenutno djeluje oko 70-tak djevojčica dobi od 7 do 19 godina starosti, a selekcije treniraju 4 do 5 puta tjedno.

Redovito se organiziraju škole košarke čije igračice nastupaju u mini basket ligi. Svake godine djevojčice odlaze u ljetne kampove na usavršavanje i stječu različite sposobnosti igranja košarke. Sve u svemu može se reći da klub iz sezone u sezonu sve više napreduje individualno, kolektivno i organizacijski.

Od značajnih rezultata spomenuli bismo sljedeće:

- od osnutka pa sve do danas djevojčice ŽKK Virovitice prvaci su naše županije u svim kategorijama
- završnica prvenstva Hrvatske u kategoriji U 10, 7. mjesto 2016/17
- završnica prvenstva Hrvatske u kategoriji U 12, 9. mjesto 2016/17
- završnica prvenstva Hrvatske u kategoriji U 11, 5. mjesto 2017/18
- završnica prvenstva Hrvatske u kategoriji U 11, 6. mjesto 2018/19
- regionalna liga Sjever u kategoriji U 11, 1. mjesto 2019/20.

Ogranak Matice Hrvatske u Virovitici

Iako prvi spomeni Matičina članstva u Virovitici potječu iz 70 - ih godina XIX. Stoljeća tek je početkom 1970. godine poduzeta inicijativa da se u Virovitici osnuje ogranak Matice hrvatske. Osnivačka skupština održana je 9. svibnja 1971. godine u Gradskom kazalištu, kojoj je bilo nazočno oko 450 članova i gostiju iz Središnjice i slavonskih ogranaka. Gušenjem Hrvatskog proljeća, rad Ogranaka nije službeno zabranjen, ali je oduzeta važnija dokumentacija, uredski inventar i financijska sredstva, a pojedini istaknuti članovi Ogranaka doživjeli su policijske pretrage i ispitivanja.

Na inicijativu Borisa Belića i Ivana Zelenbrza 7. studenoga 1990. godine sastaje se Upravni odbor izabran 1971. godine. Obnoviteljska skupština Ogranaka Matice hrvatske u Virovitici održana je 26. svibnja 1991.godine.

Ogranak organizira kulturne programe različite tematike: hrvatska povijest, hrvatski jezik, prirodoslovlje, sport, glazba, o kulturnoj baštini svoje lokalne ili regionalne zajednice, a na predstavljanjima knjiga, izložbama, tribinama, koncertima govorilo se o hrvatskoj kulturnoj baštini. Osim kulturne djelatnosti vezane uz tribine, predavanja i drugo, bavio se i humanitarnim radom u vrijeme Domovinskog rata. U tome radu posebno se istakla dr. Terezija Salaj Rakić, koja je vodila Odjel za zdravstvo i socijalnu skrb.

Izdavačku djelatnost OMH u Virovitici započeo je 1991. izdavanjem časopisa Zavičaj, koji je danas županijski časopis za kulturu, u kojem se objavljuju tekstovi i prilozi iz povijesti, kulture, znanosti, sporta, o turističkim značajkama Virovitičko podravske županije. Od 1995. u Virovitičkoj zavičajnoj knjižnici tiskano je 19 knjiga podijeljenih u kola.

Od značajnijih manifestacija treba istaći Dani hrvatskog jezika u osnovnim školama. Od 2003. u suradnji s ustanovama s područja kulture, školama vrlo uspješno organizira Dane Matice hrvatske u Virovitici. U projektu Ođenica sudjelovalo je dvadesetak učenika i oko desetak profesora osnovnih i srednjih škola. Od 2013. do 2018. održani su Mikeški divani, koji se bave kulturnom baštinom grada, prvenstveno govorom Virovitičana starosjedioca. U spomen na književnika Milana Nikolića prošle godine organizirali smo prvi Međunarodni književni natječaj *Kristalna pepeljara* za najbolju kriminalističku priču.

Kontinuitet u radu Ogranaka nastavlja se u izdavačkoj djelatnosti i drugim oblicima rada, suradnjom sa kulturnim i javnim djelatnicima iz grada, županije i šire

Odbor za dodjelu javnih priznanja Grada Virovitice
Predsjednik

Ivica Kirin, dipl.ing.

